mgr Ewa Dunkowska przesylam zagadnienia do opracowania ze szczegolowymi objasnieniami dla poszczegolnych semestrow terapii zajeciowej.

sem II

PRZEDMIOT; PODSTAWY TEORETYCZNE DIAGNOSTYKI W TERAPII ZAJECIOWEJ

PROSZE OPRACOWAC W FORMIE OPISOWEJ;

CHARAKTERYSTYKE FUNKCJONOWANIA PACJENTA Z CHOROBA PARKINSONA z podzialem na ;

sfere zycia coddziennego,

sfere poznawcza,

sfere emocjonalna,

sfere spoleczna,

charakterystyke srodowiska spolecznego.

opracowujac dokonac nalezy podzial na problemy i mozliwosci.

 Do opracowania mozna wykorzystac materialy edukacyjne zawarte w arttykulach publikacjach ujmujacych te tematyke oraz wlasnych notatek przedmiotowych.

 Prowadzacy zajecia mgr E. DUNKOWSKA

BARDZO PROSZE PRZYLOZYC SIE SUMIENNIE DO OPRACOWANIA BEDZIE TO FORMA SPRAWDZENIA PRZED EGZAMINAMI.

Uczniowie proszeni są o przeslanie zaleglych prac.Oczywiscie sa osoby ktore sumiennie pracuja i przesylaja prace ale sa osoby ,ktore maja duze zaleglosci.Na nastepny zjazd przygotuje nowe pakiety zadan z terapii zajeciowej. Z powazaniem Ewa Dunkowska.

Tematyka zajęć z zakresu Prowadzenia terapii zajęciowej semestr IV oraz Metody i techniki terapii zajęciowej semestr II i I przewidziana na zajęcia w miesiącu maju.

**Semestr II Metody i techniki terapii zajęciowej**

1. Muzykoterapia i terapia poznawczo-behawioralna u osób starszych z rozpoznaniem depresji.

<https://www.researchgate.net/profile/Joanna_Rymaszewska/publication/292013178_Music_therapy_and_cognitive-behavioral_therapy_for_older_persons_suffering_from_depression/links/56eeaa8608ae59dd41c6d8bb/Music-therapy-and-cognitive-behavioral-therapy-for-older-persons-suffering-from-depression.pdf>

2.Wybrane zagadnienia z terapii muzyką osób chorujących na zaburzenia otępienne.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=12308323&AN=36084141&h=ysjSAuvDPq4HhuVNd8pI2lJneVgxR1kqDx5LMwSS%2BZHJzTHT6oG6J9r6cVvK27K37tDN3qxZVtYnwZl%2B8vYmGg%3D%3D&crl=cotępienne>

3. Muzykoterapia jako metoda wspomagająca leczenie.

<http://www.h-ph.pl/pdf/hyg-2013/hyg-2013-2-168.pdf>

<http://ppm.am.katowice.pl/download/Polskie_Pismo_Muzykoterapeutyczne_4_2017.pdf#page=324>

4. Muzykoterapia w chorobie Alzheimera

<http://ppm.am.katowice.pl/download/Polskie_Pismo_Muzykoterapeutyczne_4_2017.pdf#page=32>

**Zagadnienia z przedmiotu- Biomedyczne podstawy anatomii i fizjologii –**

**mgr Marta Solnica**

https://epodreczniki.pl/a/uklad-ruchu---kosci-i-stawy/D1CoAMZxj

<https://epodreczniki.pl/a/tkanki-budujace-organizm-czlowieka/DhO2GeRk2>

<https://epodreczniki.pl/a/uklad-ruchu---kosci-i-stawy/D1CoAMZxj>

<https://epodreczniki.pl/a/uklad-pokarmowy/DnbvxhXDH>

<https://epodreczniki.pl/a/uklad-oddechowy-i-jego-funkcje/DpduCQG5g>

<https://epodreczniki.pl/a/uklad-moczowy/DdqSJxj2r>

mgr Ewa Dunkowska

SERDECZNE POZDROWIENIA DLA WSZYSTKICH .

NIECH WIRUSY WAS OMIJAJA'.

Proszę uczniów terapia sem I, sem II , sem. IV o uzupelnienie i przeslanie zaleglych prac.

Dzień dobry,

przesyłam linki do zaganień na zjazd mgr Marta Solnica:)

<https://epodreczniki.pl/a/uklad-nerwowy/D7nf5jx0A>

<https://epodreczniki.pl/a/uklad-krazenia/DXdj9hKWi>

**Terapeuta Zajęciowy Rok 1 Semestr 2 tematyka lekcji : Symbole Blissa ( Justyna Kozubska)**

Szanowni Państwo,

aktualne treści podane są kolorem zielonym.

poniżej publikacja na temat symboli Blissa

<https://www.sdmo.edu.pl/file/2019/03/Znaki-Blissa.pdf>

Proszę dodatkowo wyszukać filmy pokazujące pracę tą metodą.

Pozdrawiam Justyna Kozubska

2.

Zapoznanie się z treścią wstępnych informacji o komunikacji alternatywnej i wspomagającej autorstwa Pani Marzeny Mieszkowskiej, źródło poradnik logopedyczny :

<https://drive.google.com/open?id=11iDk4PLhDGyawTXtJ0Ayc9AHz0WnBODA>

3. i prof. Jacka Błeszczyńskiego źródło: Błeszyński, J. (Ed.). (2017). Alternatywne i wspomagające metody komunikacji. Oficyna Wydawnicza" Impuls".

<https://drive.google.com/file/d/1ui7BHGNVAAyYVOV9kvEviLvshWUgZNZI/view?usp=sharing>

4. Metoda gestykulacyjna „Tak„ i „Nie” informacje poniżej

<https://drive.google.com/open?id=1IQUkkgE12kVL7T9TJ7_o-zlm_0UjLveM>

-----------------------------------------------------------------------------------------------------

1.Określenie sposobów komunikacji i stosowanie komunikacji wspomagającej i alternatywnej.

Obejrzyj filmy czym jest aac

<http://www.centrumincorpore.pl/oferta-incorpore/43-oferta/340-komunikacja-wspomagajaca-i-alternatywna-aac>

<https://www.youtube.com/watch?v=5IrhQLCrKXo>

<https://www.youtube.com/watch?v=qcj6olmRyuQ>

Refleksja własna czym jest aac?

do poczytania :

<https://terapiaspecjalna.pl/artykul/studium-przypadku-nauka-komunikacji-z-wykorzystaniem-aac>

dla chętnych proszę wybrać artykuł który Państwa zainteresował z obszaru komunikacji link poniżej :

<https://terapiaspecjalna.pl/artykul/czy-aac-to-ostatnia-deska-ratunku-o-mitach-i-faktach-zwiazanych-z-wplywem-komunikacji-wspomagajacej-na-rozwoj-mowy>

Podaję swojego mejla: [kozubju@gmail.com](mailto:kozubju@gmail.com) w razie pytań

proszę w tytule napisać terapeutasem2aac

**Terapeuta Zajęciowy Rok 1 Semestr 2 tematyka lekcji ( Justyna Kozubska)**

Szanowni Państwo,

Pozostajemy w temacie konfliktu. Proponuję wysłuchanie i refleksję własną po wysłuchaniu myśli Clair Canfield - konsultanta i wykładowcy na Uniwersytecie Stanowym w stanie Utah, specjalisty w obszarze komunikacji i alternatywnych metod rozwiązywania sporów.

Wersja polska dostępna po ustawieniu napisów

<https://research.usu.edu/tedxusu/portfolio-items/clair-canfield/>

Proszę o rozwiązanie testu style rozwiązywania konfliktów dostępnego na końcu artykułu, oraz refleksję własną nad wynikami kwestionariusza.

<http://www.czasopismopsychologiczne.pl/files/articles/2009-15-kwestionariusz-stylw-rozwizywania-konfliktw.pdf>

Przykładowe pytania testowe :

**1.Styl rozwiązywania konfliktów**, polegający na znalezieniu rozwiązania przez częściową rezygnację z własnych potrzeb na rzecz adekwatnych ustępstw ze strony partnera, nosi nazwę A. unikania. B. rywalizacji. C. współpracy. D. kompromisu.

2.Podopieczna z otyłością regularnie opuszcza zajęcia gimnastyki ogólnej mimo, że wyraziła na nie zgodę w indywidualnym planie wspierająco-aktywizującym. Terapeuta nie naciska jej na uczestnictwo w nich, zobowiązując jednocześnie do częstszego udziału w warsztatach choreoterapii. Proponuje **strategię rozwiązywania konfliktu** nazwaną A. kompromisem. B. rywalizacją. C. unikaniem. D. uleganiem.

3. Uczestnik warsztatów terapii zajęciowej jest osobą ulegającą wpływom innych, niepewną w wyrażaniu własnych poglądów, podatną na wykorzystywanie przez innych uczestników warsztatów. Terapeuta powinien zaproponować tej osobie trening A. rozwiązywania konfliktów. B. radzenia sobie ze stresem. C. zachowania asertywnego. D. aktywnego słuchania.

---------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Metody badań pedagogicznych. (Wywiad i Obserwacja)

* Rodzaje wywiadów

Czym charakteryzuje się wywiad   
: strukturalizowany/nieustrukturalizowany, częściowo strukturalizowany, swobodny, pośredni, bezpośredni, nieformalny, formalny, jawny, ukryty, indywidualny/ grupowy; zalety i wady w/w)

literatura:

1. [Diagnoza psychologiczna : diagnozowanie jako kompetencja profesjonalna](https://fbc.pionier.net.pl/search/query?q=dc_title%3A%22Diagnoza+psychologiczna+%3A+diagnozowanie+jako+kompetencja+profesjonalna%22), [Stemplewska-Żakowicz, Katarzyna](https://fbc.pionier.net.pl/search/query?q=dc_creator%3A%22Stemplewska-%C5%BBakowicz%2C+Katarzyna%22) lub inne z zakresu pedagogiki, psychologii. Poniżej fragment w/w literatury

<https://drive.google.com/file/d/1JUC4lYYs7WcASItgK_R9ajtnCeSLMz2d/view?usp=sharing>.

1. Terapia zajęciowa osób z niepełnosprawnością intelektualną. Edyta Janus- poniżej fragment o Wywiadzie.

https://drive.google.com/open?id=1JaeCghxKq9qTaavwFZKaFxFWyST-VvKW

Obserwacja :

1. Jaka jest rola obserwacji w terapii zajęciowej?

Obserwacja bezpośrednia - wyjaśnij pojęcie i podaj przykłady. Czym charakteryzuje się : obserwacja pośrednia? Obserwowanie uczestnika terapii zajęciowej przez lustro weneckie to obserwacja bezpośrednia czy pośrednia? Obserwacja jawna lub ukryta? Obserwacja labolatoryjna – jej zalety i wady. Czym jest obserwacja naturalna – jej wady i zalety. Obserwacja uczestnicząca - jej wady i zalety. Obserwacja ambulatoryjna – na czym polega? Czy, gdzie i w jaki sposób może być wykorzystywana przez terapeutę ?

literatura :

1.[Diagnoza psychologiczna : diagnozowanie jako kompetencja profesjonalna](https://fbc.pionier.net.pl/search/query?q=dc_title%3A%22Diagnoza+psychologiczna+%3A+diagnozowanie+jako+kompetencja+profesjonalna%22), [Stemplewska-Żakowicz, Katarzyna](https://fbc.pionier.net.pl/search/query?q=dc_creator%3A%22Stemplewska-%C5%BBakowicz%2C+Katarzyna%22) lub inne z zakresu pedagogiki, psychologii. Poniżej fragment w/w literatury

2.Terapia zajęciowa osób z niepełnosprawnością intelektualną. Edyta Janus - poniżej fragment o Obserwacji.

https://drive.google.com/open?id=1JaeCghxKq9qTaavwFZKaFxFWyST-VvKW

Konfrontacja wiedzy z materiałem testowym z lat ubiegłych dla terapeuty zajęciowego.

Przykładowe pytanie z bazy pytań egzaminacyjnych dotyczące w/w tematu przedstawiam poniżej :

1.Które działania podjął terapeuta, uzyskując informacje od respondenta w oparciu o sporządzony kwestionariusz?

A. Wykonał obserwację.

B. Przeprowadził wywiad.

C. Zrealizował eksperyment.

D. Przeanalizował dokumentację medyczną.

2.Terapeuta, który poinformował podopiecznych o tym, że uczestniczy w badaniu, ale nie wskazał jego celu, zastosował obserwację :

A. jednostkową. B. pośrednią. C. otwartą. D. jawną.

**--------------------------------------------------------------------------------------------------**

Tematy zajęć z I-ego SEMESTRU:

Proces komunikacji interpersonalnej.

* Dlaczego się komunikujemy? Jakiego rodzaju potrzeby zaspokaja komunikacja?

Jak przebiega proces komunikacji interpersonalnej? (czym jest kod, kanał, nadawca, odbiorca, szum, kontekst w komunikacji) Kiedy KI jest jednobiegunowa, kiedy dwubiegunowa? Wyjaśnij czym jest interakcyjność w komunikacji?

* Refleksja własna :Jakie myśli zastanawiają mnie w wykładzie Carla Rogersa „Doświadczenia w komunikowaniu się” – źródło "Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej - praca zbiorowa", Red. John Stewart, Warszawa, 2003- link tu :

<https://drive.google.com/open?id=1J4Rr28smjr-medmmX_pMv5U8ZsNjC4lL>

* Zbuduj metaforę „ Rozmowa w terapii zajęciowej jest jak………….? , ponieważ ……….( proszę o uzasadnienie )

materiały:

1. Relacje interpersonalne : proces porozumiewania się / Ronald B. Adler, Lawrence B. Rosenfeld, Russell F. Proctor II. ( część o procesie, potrzebach )
2. "Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej - praca zbiorowa", Red. John Stewart
3. Komunikacja werbalna i niewerbalne. Wyjaśnienie co składa się na poszczególne rodzaje komunikacji. O czym wnioskujemy z komunikatów niewerbalnych/ werbalnych? Co składa się na komunikaty niewerbalne? ( mimika, pantomimika…)

Refleksja nad : Jak język ciała kształtuje naszą osobowość?- źródło ted talks <https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_may_shape_who_you_are?language=pl#t-56429>

**Ćwiczenie do wykonania samodzielnie** ( dla siebie samego/ samej)

Proszę narysować siebie i osobę z którą się Pani/Pan komunikuje. (może być to sytuacja zawodowa lub rodzinna). Co dany rysunek mówi nam o kontakcie tych dwóch osób w kontekście komunikacji ? Czy potrafię być ciekawa/wy danej osoby? Czy potrafię słuchać? Czy potrafię nie oceniać? W jakiej odległości pozostaję od tej osoby? Czego jeszcze mogę dowiedzieć się o sobie z sytuacji którą narysowałem/narysowałam?

Refleksja własna : Jak ja komunikuję się z innymi? Jak jestem odbierany/ odbierana przez innych ? Jak inni mnie postrzegają? Jaka jest moja komunikacja werbalna/ niewerbalna? Do jakich zachowań mam tendencję? ( proszę się zastanowić)

Bariery i błędy w komunikacji.

Czym są błędy w komunikacji? Czym są bariery wewnętrzne, zewnętrzne? Jakie są bariery/błędy związane z osobą terapeuty? A jakie z osobami zaangażowanymi w proces terapii zajęciowej? ( uczestnik, członkowie rodziny, inne osoby?) Efekt Aureoli, efekt hallo – czym są?

Z jakimi barierami i błędami spotkała się w życiu Alix Generoux w :

„Jak żyjąc z Aspergerem nauczyłam się dzielić wewnętrznym światem?

<https://www.ted.com/talks/alix_generous_how_i_learned_to_communicate_my_inner_life_with_asperger_s?language=pl>

Refleksja własna z jakimi barierami i błędami w komunikacji spotykam się w moim miejscu pracy? w środowisku w którym jestem?

Relacje interpersonalne : proces porozumiewania się / Ronald B. Adler, Lawrence B. Rosenfeld, Russell F. Proctor II. ( w części o barierach)

"Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej - praca zbiorowa", Red. John Stewart, Warszawa, 2003,

Techniki Aktywnego Słuchania – czym są, po co je stosować, co nam dają? co dają rozmówcy? Rodzaje technik : parafraza, odzwierciedlanie uczuć, minimalna reakcja, werbalna, klaryfikacja, podsumowanie, milczenie empatyczne. (udostępnię z dysku google).

Weryfikacja wiedzy z materiałem testowym z zakresu komunikacji interpersonalnej zawartym w testach egzaminacyjnych z lat ubiegłych w zakresie Procesu KI, Technik Aktywnego słuchania, Barier KI- praca własna z Prezentacją którą udostępnię przez dysk google. Jakie Pytania sprawiły mi trudność? Informacja zwrotna do Nauczyciela na mejla.

Zasady budowania konstruktywnej informacji zwrotnej. Czym jest informacja zwrotna.? Zasady budowania – zapoznanie z treścią tekstu wysłanego w linku.

<https://drive.google.com/open?id=1XNCs7RnFrBtybf8zLGYXVDrxDx-i1Hch>

: Źródło : Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej - praca zbiorowa", Red. John Stewart, Warszawa, 2003

Czym jest stres ? Wysłuchaj wykładu

<https://www.swps.pl/strefa-psyche/blog/relacje/18500-jak-radzic-sobie-ze-stresem-w-pracy>

możesz poddać się treningowi relaksacji <https://www.swps.pl/strefa-psyche/blog/relacje/16812-jak-dziala-na-nas-stres-i-jak-sobie-z-nim-radzic-> polecam

dla chętnych : podejście do stresu Kelly Mcgonigal – dr Psychologii na Uniwersytecie Stanforda <https://www.ted.com/talks/kelly_mcgonigal_how_to_make_stress_your_friend/transcript?language=pl>

Pozdrawiam Serdecznie

Justyna Kozubska