POZYTYWIZM - TEST DLA KLASY TRZECIEJ

1. Podaj datę początkową i końcową polskiego pozytywizmu.
2. Podaj cztery różnice w sferze politycznej, ideowej i sferze sztuki między romantyzmem i pozytywizmem.
3. Jaki jest rodowód inteligencji, warstwy społecznej, która powstała po upadku powstania styczniowego?
4. Na jakich hasłach opierał się program polskich pozytywistów?
5. Wybierz dwa spośród wymienionych wcześniej haseł i je wyjaśnij dokładnie.
6. Co to jest język ezopowy?
7. Jak nazywa się przedstawiciel realizmu w malarstwie, autor obrazów: Babie lato i Jastrząb?
8. Jakie są cechy realizmu w malarstwie?
9. Co to jest wiersz programowy?
10. Jakie propozycje podaje Adam Asnyk młodym w swoim wierszu „Do młodych”?
11. Sformułuj w kilku punktach program przedstawiony w wierszu Asnyka.
12. Zinterpretuj słowa Asnyka: „Prawdziwa mądrość niechaj was pogodzi.- / I wasze gwiazdy, o zdobywcy młodzi, / W ciemnościach pogasną znów!”.
13. Eliza Orzeszkowa, tworząc „Nad Niemnem” świadomie nawiązała do „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza. Podaj pięć podobieństw i pięć różnic między dwoma utworami.
14. Co to jest utwór tendencyjny? Na czym polega tendencyjność „Nad Niemnem”?
15. Wyjaśnij symbolikę Mogiły Jana i Cecylii oraz Mogiły powstańców w powieści Orzeszkowej.
16. Marta i Justyna, Zygmunt i pani Andrzejowa Korczyńska, Benedykt i Witold Korczyński – wybierz jedną parę i wyjaśnij, na czym polega konflikt między nimi.
17. Jakie hasła i kto realizuje w „Nad Niemnem”?
18. Gdzie i kiedy rozgrywa się akcja „Mendla Gdańskiego” Marii Konopnickiej?
19. Co to jest antysemityzm?
20. Scharakteryzuj postawy wybranych trzech bohaterów noweli Konopnickiej.
21. Czym jest „sokół noweli” w oparciu o rozwój akcji w „Mendlu Gdańskim”?
22. Czym różni się felieton od reportażu?
23. Podaj cechy powieści realistycznej – na przykładzie „Lalki” Bolesława Prusa.
24. Wyjaśni pojęcia: narracja auktorialna, narracja pamiętnikarska i narracja personalna, self-made Man.
25. Podaj trzy cechy Wokulskiego jako pozytywisty i trzy cechy jako romantyka.
26. Wymień przedstawicieli mieszczaństwa, ukazanych w „Lalce”.
27. Oceń arystokracje i mieszczaństwo ukazane w powieści Bolesława Prusa.
28. Co to jest scjentyzm?
29. Kto reprezentuje scjentyzm w „Lalce”?
30. Podaj cechy stylu publicystycznego.
31. Na czym polega indywidualizacja języka bohaterów w pozytywizmie? Podaj konkretne przykłady.